

Quartiers en Scène 2010

Jeudi 18 Mars 2010 à 20:00

«Coup de Casquette » à Pierre PERRET - Cie Patrick Cosnet

Création 2009. Spectacle cabaret autour de l'oeuvre de l'artiste populaire Pierre Perret. Cet auteur, on croit le connaître, et quand on fouille, c'est un puits sans fond : près de 400 chansons, sans parler des livres et textes. Pierre PERRET, c'est plusieurs pattes d'écriture et selon le sujet qu'il aborde, grave et engagé, malicieux et tendre ou carrément lubrique, il n'a plus la même écriture. C'est tout cela que la compagnie Patrick Cosnet met en musique.

Samedi 20 Mars 2010 à 20:00

Stéphane Gourdon - Salle de la Rotonde

Noof est un artiste qui combine plusieurs arts : la comédie, la musique vocale et la chanson avec un soupçon de folie créatrice. S'il y a une chose que l'on ne peut pas reprocher à Noof, c'est bien l'originalité et la qualité de son travail qui gagnent à être connues du public. Noof est capable, tel un gymnaste à la voix élastique, de passer d'un hip hop aux sonorités graves des didgeridoos australiens, en faisant un détour par une chanson douce ou la magnifique reprise des Goémons de Gainsbourg.

Le pari est amusant et réussi. C'est un Human-beat-box, chanteur a-capella, audacieux et habile. Charismatique et frappant.

Dimanche 21 Mars 2010 à 15:00

«Tout est bon dans le cosson»

Spectacle de clôture

Humour débridé et personnages barrés composent l'univers atypique de « Tout est bon dans le cosson ». Entre portraits assurément poussés et répliques au ton juste et incisif, Arnaud a su trouver son style.

Son écriture sans contours se révèle être d'une redoutable efficacité, laissant la part belle aux situations délirantes qui viennent rythmer ce spectacle.

Appuyant sur les points forts de son jeu, il réussit à embarquer le public dans un monde où son humour communicatif fait mouche.

Visage aux multiples mimiques et corps élastique ajoutent à l'interprétation de ses personnages une dynamique et une couleur qui viennent surprendre à coup sûr le spectateur.

Arnaud met en scène les travers, les attitudes excessives, les comportements tourmentés et les pointes d'innocence ou de mauvaise foi dont les personnages font preuve.